## النمضة الأوروبية: بدلية انبماث أوروبا

المادة: التاريخ أهداف التعلم: • تعرف العوامل المهدة للنهضة الأوروبية؛ والمستوى: الثانية المستوى: الثانية الأمستوى: الثانية الأمستوى: الثانية الأوروبية؛ واستيعاب بعض المفاهيم ذات الصلة بالنهضة الأوروبية؛ والمستوى: الثانية الأوروبية؛ والمستوى: المستوى: الثانية الأوروبية؛ والمستوى: الثانية الأوروبية: والمستوى: الأوروبية الأورو

◄ الاشتغال على وثائق للتعرف على مراكز الإنسية والنهضة في أوروبا؛
 ◄ الاشتغال على وثائق للتعرف على مراكز الإنسية والنهضة في أوروبا؛

التعرف على أسباب وبعض مظاهر الإصلاح الديني في أوروبا ونتائجه؟
 دليل الأستاذ

إنجاز ملف عن التعبير الفني خلال عصر النهضة.

مان مان مان

- موسوعات ومواقع إلكترونية مختلفة...

# تم التحميل من خلال موقع الشاوني التربوي www.jami3dorosmaroc.com

المحتـــتوى	الأسئلة التعليمية التعلمية	الدعائم الديداكتيكية	أهداف التعل <mark>م</mark>	مراحل إنجاز الدرس
عصر النهضة مصطلح يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وهي القرون 14 - 16 ويؤرخ لها بسقوط القسطنطينية عام 1453م		إثارة اهتمام	رصيد معرفي سابق	
حيث نزح العلماء إلى إيطاليا حاملين معهم تراث اليونان والرومان كما يدل مصطلح عصر النهضة على التيارات الثقافية و الفكرية التي بدأت في البلاد الإيطالية		التلاميذ من		
في القرن 14 ,حيث بلغت أوج ازدهارها في القرنين 15 و 16.		أجل الوصول		
فهاهي العوامل الممهدة للنهضة؟		لمحاور الدرس		
وماهي أهدافها؟				
وماهُو أثرها داخل المجتمعات الأوروبية؟				

### ١- ممدت للنهضة الأوروبية عولم ل متعددة:

من أهم عوامل قيام النهضة الأوربية نجد:		وثيقة 1 ص 42	تعرف العوامل		
		وثيقة 2 ص 43	الممهدة للنهضة		
المتحارة و ازجهار المعر: التجارية الأوربية: انتعاش التجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الاوربية المطلة عليه تشهد رخاءً اقتصادياً		وثيقة 3 ص 43	الأوروبية؛		
ساعد على ظهور طبقة غنية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعية فنافستها واستقلت عنها معززة هذا الاستقلال بتبادل السفراء والقناصل مع الدول التي ترتبط معها					
بعلاقات تجارية ( وكذلك بإحاطة نفسها بمظاهر البذخ والترف تما جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيا بينها على رعاية فنانيها وأدبائها وعلمائها ؛					
ا المنتها العلقة الوصنية؛ كانت اللغة اللاتينية وهي لغة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تلبه الاورويين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم المناطقة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تلبه الاورويين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم المناطقة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تلبه الاورويين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم المناطقة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تلبه الاورويين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم التي المناطقة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تلبه الاورويين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم المناطقة التي المناطقة الوطنية التي يتكلمها معظم التي المناطقة المناطقة التي المناطقة التي المناطقة التي التي التي التي التي التي التي التي					
ا ابناء الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الأوروبية للغات القومية وإقبال بعض الكتاب على التاليف بها اثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب.و هي اللغات الام للغات					
شعوب أوروبا الحالية مثل اللغات الفرنسية و الإنجليزية و غيرها؛					
مقه كه القسكنكينية؛ أدى سقوط القسطنطينية عاصمة المنظمين بعد هوم الأتراك العثانين عليا إلى هج ة عدد كبر من العلاء إلى إطاليا خاصةً، وحملوا معهم ما استطاعوا من					
, , , , , ,					
الحروب الصليبية لقد وفد الأوربيون إلى المشرق العربي و هم يعيشون حالة من التقهر الحضاري، و لكنهم اصطدموا بحضارة غنية كانت قد وصل منها القليل سابقا. لقد					
	المتحاش التجاري واندها والمعن التجارية الأوربية انتعاش التجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الاوربية المطلة عليه تشهد رخاء اقتصادياً ساعد على ظهور طبقة غنية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعية فنافستها واستقلت عنها معززة هذا الاستقلال بتبادل السفراء والتناصل مع الدول التي ترتبط معها بعلاقات تجارية ( وكذلك بإحاطة نفسها بمظاهر البذخ والترف مما جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيا بنبها على رعاية فنانيها وأدبائها وعلمائها ؛  ومتعمال لللغة الوكهنية كانت اللغة اللاتينية وهي لغة العلم والثقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تنبه الأوروبيين إلى ضرورة استعال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم أبناء الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الأوروبية للفات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب، و هي اللغات الأم للغات المرسية و الإنجليزية و غيرها؛  معوب أوروبا الحالية مثل اللغات الفرنسية و الإنجليزية و غيرها؛  معوب أوروبا الحالية مثل اللغات القسطنطينية عاصمة البيزيطيين بعد هجوم الأتراك العثمانين عليها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إيطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استطاعوا من كنب إغربقية وقائيل وأدوات قدية وهناك تعاونوا على بعث المقافة اللاتينية وتطويرها في قالب جديد كان نواة للنهضة الأوربية وكانت حرب القسطنطينية عام 1453م؛	المتحاش التجاري و إن هار المعن التجارية الأوربية انتعاش النجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الإورية المطلة عليه تشهد رخاة اقتصادياً ساعد على ظهور طبقة عنية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعية فنافستها واستقلت عنها معززة هذا الإستقلال بتبادل السغراء والتناصل مع الدول التي ترتبط معها بعلاقات تجارية ( وكذلك بإحاطة نفسها بمظاهر البذخ والترف مما جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيا بينها على رعاية فنانيها وأدبائها وعابئها ؟  لامتحمال الملفة المولمينية كانت اللغة اللاتينية وهي لغة العلم والتقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تنبه الأوروبيين إلى ضرورة استمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم اثناء الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الاوروبية للغات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر النقافة بين طبقات الشعب.و هي اللغات الأم للغات المرفسية و الإنجليزية و غيرها؟  مقوله للقالية مثل اللغات الفرنسية و الإنجليزية و غيرها؟  مقوله للقسطنطينية أدى سقوط القسطنطينية عاصمة البيزنطيين بعد هجوم الأثراك العنانين عليها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إيطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استطاعوا من معقوله الموربية وكانت حرب القسطنطينية عام 1453م؛	وثيقة 2 ص 43 وثيقة 2 ص 43 وثيقة 3 ص 43 المتحافر التجارية وإزيدهار المحرز التجارية الأوربية انتماش التجارية بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الاوربية المطلة عليه تشهد رخاة اقتصادياً ساعد على ظهور طبقة غنية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقصاعية فنافستها واستقلت عبا معززة هذا الاستقلال بتبادل السفراء والتناصل مع الدول التي ترتبط معها بعلاقات تجارية ( وكذلك بإحاطة غسها بطاهر البذخ والترف ما جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيا بينها على رعاية فنانها وأدبائها وعلمائها ؛  ومتحمال لللفقة الوطنية التي يتكلمها معظم اثهاء الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الأوروبية للفات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر التقافة بين طبقات الشعب.و هي المفات الأم للفات المنوسية و الإنجليزية و غيرها؛  محقولهم للقد مثل اللفات الفرنسية و الإنجليزية و غيرها؛  محقولهم للقد مشكمينية ادى سقوط القسطنطينية عاصمة البيزنطيين بعد هجوم الأتراك المثانيين علها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إيطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استطاعوا من كتب إغربيقية وقائيل وأدوات قديمة وهناك تعاونوا على بعث النقافة اللاتيذية وتطويرها في قالب جديد كان نواة للنهضة الأوربية و كانت حرب القسطنطينية عام 1453ء؛	المهدة النبضة وثيقة 2 ص 43 التحارية وازجهار الدحن التجارية الأوربية انعاش التجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جمل المدن الإوربية المطلة عليه تشهد رخاء اقتصادياً وثيقة 3 ص 43 استعد على ظهور طبقة غية استارت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعية فنافستها واستقلت عبها معززة هذا الاستعلال بتبادل السفراء والقاصل مع الدول التي ترتبط معها بعالم على رعاية فناتيا وادياتها وعابتها ؛  المتحمال لللفة الولحمنية كانت اللغة اللاتينية وهي لغة العلم والتقافة والفن محصورة في رجال الدين ، لكن تنبه الأوروبيين إلى ضرورة استعمال اللغة الوطنية التي يتكلمها معظم اثباء الشعب، وقد كان لتشجع بعض الحكومات الأوروبية للغات القومية واقبال بعض الكتاب على التأليف بها اثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب، وهي اللغات الأرسية و غيرها؛  مقوم القسلمنية القسلمنية ادى سقوط القسطنطينية عاصمة البينطيين بعد هجوم الأثواك العثانين عليها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إيطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استعلاعوا من كتب إغربيقية وقائيل وادوات قدية وهناك تعاونوا على بعث الثقافة اللاتينية وتطويرها في قالب جديد كان نواة للنبضة الأوربية و كانت حرب القسطنطينية عام 1453م؛	المهدة للنهضة وثيقة 2 ص 43 المتحارة وازجها والمحر المتجارية الأووبية انتماش النجارة بين الغرب والشرق و خاصة عبر البحر المتوسط ، جعل المدن الإوربية المطلة عليه تشهد رخاة اقتصادياً الأوروبية؛ الأوروبية؛ التماس مع المول التي ترتبط معها ساعد على ظهور طبقة غية استأثرت بالسلطة و تحررت من السيادة الإقطاعة فنافستها واستقلت عبها معززة هذا الإستقلال بتبادل السغراء والتناصل مع المول التي ترتبط معها بملاقات تجارية (وكذلك بإحاطة نفسها بمظاهر البذخ والترف عا جعلها تشجع حركة النهضة وتتنافس فيا بينها على رعاية فناتها وأدبائها وعلائها ؛ المتحمل اللفة الوطنية التي يتكلمها معظم المناف المستفل المناف الوطنية التي يتكلمها معظم المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الأوروبية للغات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب، وقد كان لتشجيع بعض الحكومات الأوروبية للغات القومية وإقبال بعض الكتاب على التأليف بها أثر كبير في نشر الثقافة بين طبقات الشعب، وقد كان لتشجيع بعض المحكومات الإورفية للغات القومية وأقبال بعض الكتاب على التأليف بها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إعطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استطاعوا من معقوله للقسطنطينية عاصمة البينطيين بعد هجوم الأتراك العنائيين عليها إلى هجرة عدد كبير من العلماء إلى إعطاليا خاصة، وحملوا معهم ما استطاعوا من

كتشفوا كتب فلاسفة اليونان من جديد (بعد أن أحرقت الكنيسة الكتب ذاتها في أوروبا منذ قرون مضت)و ترجموها للغاتهم، وكذلك تم ترجمة علم الجبر الذي يعد من الأسس المهمة في النهضة الصناعية. أيضا تم ترجمة العديد من الكتب الفلسفية العربية و الإسلامية التي أعطتهم تصورات جديدة عن العالم، وكذلك كتب البحث العلمي و خصوصا الكيمياء. لذلك، لم يكن صدفة أن عصر النهضة قد تلى الحروب الصليبية بفترة وجيزة نسبيا لا تتجاوز القرن.		
كما شكل <b>لخترلع المصبعة</b> من طرف كوتبرغ عاملا ممها في نشر ما بلغت إليه النهضة الأوروبية وما تلا ذلك من نجاحات متتالية		

التقويم المرحلي:- أبرز أهم عوامل بعث النهضة الأوروبية.

### ٧- كان للنمضة الأوربية مصاهر مختلفة

كان للعناية بتعلم اللغات كاللغة اليونانية واللاتينية والعبرية والكلدانية، دورا هاما في قيام النهضة ومظهرا من مظاهرها، حيث اعتمدوا عليها لترجمة ما بلغت إليه الحضارات الأخرى	وثيقة 1 ص 43	- استيعاب بعض	
من علوم وفنون وتطويرها لصالح النهضة الأوروبية؛ كما ظهرت الدول الحديثة عبر عبر تطوير أساليب الحكم، وقد ساعدتهم في ذلك الأفكار الجديدة؛ سار نظام الإقطاع في عصر النهضة	وثيقة 2 ص 44	المفاهيم ذات الصلة	
على طريق التلاشي و الزوال نتيجة موت عدد كبير من أمراء الإقطاعيين في الحروب الصليبية، وإنصراف بعض الإقطاعيين إلى ممارسة التجارة، فتحرر الفلاحون والأُقنان ولم يتمكن من	وثيقة 3 ص 44	يا بالنهضة الأوروبية؛	
بقي من الإقطاعيين من مقاومة التغيرات التي حصلت نتيجة النهضة؛ كما ظهرت نظريات جديدة تفند ماتجزمه الكنيسة، حيث جاء كوبرنيك بنظرية دوران الأرض حول الشمس وليس			
المُكس كماكانت تحسب الكنيسة؛ كما أعطَت النهضة قيمة كبرى للإنسان وجعله محور الكون؛ كما ظهرت أفكار جديدة للإصلاح الديني فظهرت مجموعة من الحركات علي يدكل من		- الاشتغال على	
مارتن لوثر وكالفن وكذا الحركة الأنكليكانية بقيادة الملك هنري الثامن في إنجلترا		وثائق للتعرف على	
وقد انطلقت النهضة الأوروبية من إيطاليا حيث انتشرت النهضة منها إلى فرنسا وإسبانيا وألمانيا وهولندا وانكلترا وإلى سائر أوروبا حيث ازدهر شأن النهضة الإيطالية إذ وجدت لها		مراكز الإنسية	
أنصارًا يصرفون عليها المال الوفير، ومن أعظم شخصيات النهضة في المجال الفني ليوناردو دا فينشي و مايكل آنجلو و مكيافيلي، وغيرهم كان لهذه الحقبة تأثير واسع في الفن والعارة وتكوين		والنهضة في أوروبا؛	
العقل الحديث وعودة واعية للمثل العليا والأنماط الكلاسيكية .في هذه الفترة تم اكتشاف أراضي وشعوب جديدة حيث أتسمت هذه الفترة بظهور طائفة كبيرة من الرحالة والمستكشفين		333 % (3	
والملاحين منهم الأمير هنري الملاح وكرستوفر كولومبوس و فاسكو دي كاما.			

التقويم المرحلي:- ماهي أهم مظاهر النهضة الأوروبية – حدد المراكز التي انتشرت فيها.

#### ٣- كان للإصلام العينس فير أوروبا عدة مسببات وعدد من النتائج:

انتقد العديد من قادة الإصلاح الديني في أوروبا الكنيسة الرومانية الكاثوليكية. إلا أن مارتن لوثر الراهب الألماني وأستاذ علم اللاهوت تزعم حركة الإصلاح ابتداءَ من عام 1517م. ولقد	وثيقة 1 ص 45	التعرف على أسباب	
أدت انتقادات مارتن لوثر وأتباعه إلى انفصالهم النهائي عن الكنيسة الكاثوليكية. وفي أقل من أربعين عامًا أدت حركة الإصلاح الديني اللوثري إلى قيام الكنائس البروتستانتية في نصف	وثيقة 2 ص 45	وبعض مظاهر	
بلدان أوروبا تقريبًا. في الوقت نفسه انبثقت حركات إصلاح أخرى من الكنيسة الكاثوليكية بقيادة جون كالفن المصلح الديني الفرنسي، كما قاد حركة الإصلاح الأنكليكانية الملك هنري	وثيقة 3 ص 46		
الثامن والتي انتشرت في إنجلترا. وقد انتشرت البروتستانتيَّة انتشارًا واسع النطاق في أقاليم أوروبا الشالية، بينما ظلُّ معظم أهل الجنوب على المذهب الكاثوليكي. فأدى هذا الانقسام في		أوروبا ونتائجه؛	
الكنيسة الرومانية الكاثوليكية إلى اندلاع سلسلة من الحروب الدينية بين البروتستانتيين والكاثوليك الرومان التي انتهت بحرب الثلاثين عاما. ولقد اشتركت دول أوروبية عديدة في تلك		اوروبا وسجه.	
الحرب التي امتدت من عام 1618م إلى عام 1648م.			

التقويم المرحلي

التقويم الإجمالي: - المصطلحات: النمضة - الإنسية - أهلاكمون - فرانسوا راييلمي مارتين اوثر جيرم مافوفارول - صحوب الففرلن - الكالفينية - الأنجليكانية

من إنجاز الأستاذ عبد المولى الشركي مصباح